FONDAZIONE MEMORIE AUDIOVISIVE DEL CATTOLICESIMO - ETS

Mod. C - RELAZIONE DI MISSIONE *31.12.2025*

1)

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

La costituzione della presente Fondazione Memorie Audiovisive del Cattolicesimo (o semplicemente "Fondazione MAC") nasce sulla base del desiderio, espresso dal Santo Padre al termine del 2021, di istituire la Mediateca Apostolica Vaticana. Fin da subito Monsignor VIGANO' Dario Edoardo ha avviato una serie di incontri sia con imprese che con le istituzioni cinetecarie per dare una risposta a questo desiderio.
Il gruppo informale creatosi attorno a tale progetto si riunisce in data 8 marzo 2023 per formalizzare la costituzione della Fondazione.
A costituire il patrimonio iniziale della "Fondazione Memorie Audiovisive del Cattolicesimo- ETS", è stata assegnata a titolo di dotazione la somma complessiva di euro 30.000,00 la quale permette all'Ente di dotarsi di una propria personalità giuridica. Per l'adempimento dei suoi compiti la Fondazione dispone del fondo di gestione che è costituito dai redditi del patrimonio, nonché da contributi, finanziamenti, erogazioni provenienti da persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, non espressamente destinati a incrementare il patrimonio. Il fondo di gestione comprende contributi di persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, erogati per finanziare specifiche iniziative rientranti nelle finalità della Fondazione.

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE DI CUI ALL'ART. 5 RICHIAMATE NELLO STATUTO

La Fondazione, per il perseguimento senza scopo di lucro di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, esercita in via principale le seguenti attività di interesse generale: a) Educazione, istruzione, formazione professionale, ai sensi della Legge 28 marzo 2003 n. 53 e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; b) Ricerca scientifica di particolare interesse sociale; c) Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle altre attività inerenti di interesse generale; d) Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni. La Fondazione, nell'ambito delle predette attività, dovrà favorire lo sviluppo e svolgimento di studi, di ricerche scientifiche, convegni o altre manifestazioni nel campo sociale, culturale, istituire borse di studio, dare contributi a persone o istituzioni, procedere al restauro di file multimediali.

La Fondazione è regolarmente iscritta, a decorrere dalla data di costituzione, nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) nella categoria "Altri Enti del Terzo Settore".

ATTIVITÀ SVOLTE:

I papi veneti, tra cinema e televisione
Il progetto, realizzato nel 2025 in collaborazione con la Regione Veneto, ha curato una prima mappatura e digitalizzazione delle fonti audiovisive e della documentazione d'archivio relative ai due papi veneti del Novecento: Giuseppe Sarto (Pio X, 1903-1914) e Albino Luciani (Giovanni Paolo I, 1978). La ricerca si è articolata su tre direttrici: censimento dei film "dal vero" e di fiction sui due pontefici, mappatura della documentazione correlata, e analisi dei rapporti tra i papi e i media audiovisivi. Grazie a collaborazioni con archivi e cineteche italiani ed esteri, tra cui Rai Teche, Cinecittà-Archivio Luce e British Pathé, sono stati individuati 43 elementi audiovisivi per un totale di 406 minuti di immagini in movimento. Particolarmente significativo il ritrovamento, presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino, di una copia integrale del film Gli uomini non guardano il cielo (Scarpelli, 1952). I risultati sono confluiti in una sezione dedicata della Digital Library MAC.

Desiderio di Roma: pellegrini, viaggiatori e spettatori. Storia audiovisiva dei giubilei
Il progetto, sviluppato nel biennio 2024-2025 in collaborazione con la Fondazione FS Italiane in vista del Giubileo universale del 2025, ha avuto per oggetto il recupero, lo studio e la valorizzazione del patrimonio audiovisivo relativo agli Anni Santi, con particolare attenzione alla storia dei treni speciali e dei viaggiatori-pellegrini diretti a Roma dal 1900 ai giorni nostri. Attraverso un'operazione di mass-digitization, l'iniziativa ha posto a sistema un patrimonio storico variegato (iconografico, fotografico, testuale) capace di illuminare la relazione tra cinema, cultura cattolica e grandi eventi giubilari. Il progetto si è articolato in cinque direttrici: censimento dei materiali filmici e non filmici, catalogazione e digitalizzazione, organizzazione di un convegno internazionale di studi, distribuzione dei contenuti sulla piattaforma digitale della Fondazione MAC e allestimento di mostre fotografiche e audiovisive presso le Freccia Lounge delle principali stazioni italiane. Particolare attenzione è stata riservata alla ricerca di documentari rari e di sperimentazioni cromatiche legate alle celebrazioni giubilari.

2)

DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

I fondatori della Fondazione sono VIGANO' Dario Edoardo, MOLINARI Valerio, SALVI Nicola, CANELLA Giuliano, SOLA Elisabetta, RIELLO Giordano e MAGGIONI Alessandro.

INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE DEGLI ASSOCIATI ALLA VITA DELL'ENTE

Alla Carica di Presidente è stato designato Monsignor VIGANO' Dario Edoardo.

I Signori MOLINARI Valerio, SALVI Nicola, CANELLA Giuliano, RIELLO Giordano, MAGGIONI Alessandro e la Sig.ra SOLA Elisabetta sono designati come consiglieri del consiglio di amministrazione. Quest'ultimo si riunisce almeno due volte l'anno.

Come organo di controllo è stato nominato il Dott. CARUSO Carmelo.

3)

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO

Il rendiconto annuale chiuso al 31.12.2025, costituito da Stato Patrimoniale, Rendiconto della Gestione (o conto economico) e Relazione di Missione è stato redatto in unità di Euro.

Nello specifico tale rendiconto è stato predisposto in osservanza dell'art. 13 comma 3 del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117 e dell'art. 1 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 nonché, ove applicabile, nel rispetto del principio contabile ETS (OIC n. 35 del febbraio 2022) disciplinante i criteri per la presentazione degli schemi di bilancio degli enti del terzo settore.

Da ultimo, in particolare:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli avanzi sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza;

per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Si precisa inoltre che:

nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 1 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020, tenuto conto dell'OIC sopra richiamato. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente, nonché del risultato gestionale;

La Fondazione ha rivisto i criteri di valutazione adottati nei precedenti esercizi.

Negli esercizi 2023 e 2024 è stato applicato il criterio di cassa, poiché, pur essendo un ente dotato di personalità giuridica, le entrate non avevano superato il limite di euro 60.000 negli anni precedenti. Nel 2024, tuttavia, le entrate hanno raggiunto euro 76.145; di conseguenza, per la rendicontazione dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, è stato adottato il criterio di competenza, secondo gli schemi "A" e "B" previsti dall'art. 1 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

L'esposizione dei valori richiesti dall'art. 2427 del codice civile è stata elaborata in conformità al principio di chiarezza.

La presente relazione, così come l'intero bilancio di cui è parte integrante, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente ed il risultato gestionale dell'esercizio.

Si precisa che nel 2025 la Fondazione ha svolto esclusivamente attività tipica ed istituzionale.

STATO PATRIMONIALE

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C) II – Crediti

I crediti verso clienti sono iscritti secondo il valore presumibile di realizzo tenendo conto del grado di solvibilità di ciascun debitore.

I crediti verso altri soggetti sono tutti iscritti al valore nominale, in quanto non appaiono esistere particolari problemi per il loro incasso.

C) IV – Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

D) DEBITI

I debiti sono rilevati in bilancio al valore nominale.

CONTO ECONOMICO

Costi e Ricavi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

4)

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

La Fondazione è priva di immobilizzazioni, non risultando iscritti beni immobili o altre attività patrimoniali di natura durevole.

Immobilizzazioni materiali

La Fondazione è priva di immobilizzazioni, non risultando iscritti beni immobili o altre attività patrimoniali di natura durevole.

Immobilizzazioni finanziarie

La Fondazione è priva di immobilizzazioni, non risultando iscritti beni immobili o altre attività patrimoniali di natura durevole.

5)

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO

Nell'esercizio in esame non sono stati sostenuti costi di impianto ed ampliamento.

COSTI DI SVILUPPO

Nell'esercizio in esame non sono stati sostenuti costi di sviluppo.

6)

CREDITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI

I crediti iscritti in bilancio di euro 50.336,48 presentano tutti scadenza entro l'esercizio successivo, e sono suddivisi come segue:

- Credito v Fondazione FS per contributo da ricevere: Euro 45.140,00
- Altri crediti: Euro 5.196,48

DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI
DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

I debiti iscritti in bilancio di euro 42.292,59 presentano tutti scadenza entro l'esercizio successivo e nessuno è assistito da garanzie reali su beni sociali né personali. Essi Sono suddivisi come segue:

- Debiti v professionisti: Euro 33.299,49
- Altri debiti: Euro 8.993,10

7)

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Nell'esercizio in esame non sono stati stanziati ratei e risconti attivi.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nell'esercizio in esame non sono stati stanziati ratei e risconti passivi

ALTRI FONDI

Nell'esercizio in esame non sono stati stanziati fondi.

8)

PATRIMONIO NETTO

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore di inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	30.000,00 €				30.000,00 €
PATRIMONIO VINCOLATO	**30.000,00 €**				**30.000,00 €**
Riserve statutarie					
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali					
Riserve vincolate a terzi					
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	**30.000,00 €**				**30.000,00 €**
PATRIMONIO LIBERO					
Riserve di utili o avanzi di gestione	29.328,87 €	925,91 €			30.254,78 €
Altre riserve					
Totale PATRIMONIO LIBERO	**29.328,87 €**	**925,91 €**			**30.254,78 €**
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	925,91 €		-925,91 €	-14.030,92 €	-14.030,92 €
TOTALE PATRIMONIO NETTO	**60.254,78 €**	**925,91 €**	**-925,91 €**	**-14.030,92 €**	**46.223,86 €**

9)

INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Non sussistono impegni di spesa o di reinvestimento di fondi e contributi.

10)

DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non sussistono debiti per erogazioni liberali.

11)

ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

Di seguito i dettagli:

	31/12/2025	**31/12/2024**
ENTRATE		
A) Entrate da *attività di interesse generale*		
1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori	€ -	€ -
2) Entrate dagli associati per attività mutualistiche	€ -	€ -
3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
4) Erogazioni liberali	€ 57.500,00	€ 76.140,00
5) Entrate del 5 per mille	€ -	€ -
6) Contributi da soggetti privati	€ 101.260,00	€ -
7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		€ -
8) Contributi da enti pubblici	€ -	€ -
9) Entrate da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
10) Altre entrate	€ 0,01	€ 0,01
Totale	***€ 158.760,01***	***€ 76.140,01***
D) Entrate da *attività finanziarie e patrimoniali*		
1) Da rapporti bancari	€ 3,01	€ 5,31
Totale	***€ 3,01***	***€ 5,31***
TOTALE ENTRATE	***€ 158.763,02***	***€ 76.145,32***

	31/12/2025	31/12/2024
USCITE		
A) Uscite da *attività di interesse generale*		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 18.993,11	€ -
2) Servizi	€ 121.653,80	€ 50.736,54
3) Godimento di beni di terzi	€ 5.806,26	€ 24.194,10
4) Personale	€ 1.562,37	€ -
5) Uscite diverse di gestione	€ 24.241,69	€ 277,99
Totale	***€ 172.257,23***	***€ 75.208,63***
D) Uscite da *attività finanziarie e patrimoniali*		
1) Su rapporti bancari	€ 356,27	€ 10,78
2) Su investimenti finanziari	€ -	€ -
3) Su patrimonio edilizio	€ -	€ -
4) Su altri beni patrimoniali	€ -	€ -
5) Altre uscite	€ 180,44	€ -
Totale	***€ 536,71***	***€ 10,78***
E) Uscite di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -
2) Servizi	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -
4) Personale	€ -	€ -
5) Altre uscite	€ -	€ -
Totale	***€ -***	***€ -***
TOTALE ONERI	***€ 172.793,94***	***€ 75.219,41***

12)

DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

La Fondazione nel corso dell'esercizio ha ricevuto erogazioni liberali in denaro, valutate al valore nominale. Si segnala che sono state ricevute erogazioni liberali per € 27.500,00 da soggetti privati e per € 30.000,00 da enti pubblici, nonché per 101.260,00 da Fondazione FS.

13)

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

La Fondazione non si avvale di lavoratori dipendenti.

NUMERO DEI VOLONTARI ISCRITTI NEL REGISTRO DEI VOLONTARI DI CUI ALL'ART. 17, COMMA 1, CHE SVOLGONO LA LORO ATTIVITÀ IN MODO NON OCCASIONALE

La Fondazione non si avvale di volontari.

14)

COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Ai componenti degli organi amministrativi e di controllo non sono riconosciuti compensi, gettoni di presenza o altri emolumenti.

15)

PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.

Non figurano elementi patrimoniali o finanziari ad uso di specifici affari.

16)

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Nell'esercizio in esame non sono state realizzate operazioni con parti correlate.

17)

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

Si propone di portare il disavanzo di gestione a nuovo.

18)

ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE[1]

Nel corso dell'esercizio 2025 la Fondazione Memorie Audiovisive del Cattolicesimo (MAC) ha proseguito il proprio processo di consolidamento istituzionale e operativo, rafforzando il proprio posizionamento come centro di riferimento per la tutela, lo studio e la valorizzazione del patrimonio audiovisivo del cattolicesimo. L'attività svolta ha riguardato prevalentemente la progettazione scientifica, l'avvio e il coordinamento di programmi pluriennali ad alta intensità culturale e di ricerca, in coerenza con le finalità statutarie e con le attività di interesse generale previste dall'art. 5 del D.lgs. 117/2017.

L'andamento della gestione è stato caratterizzato da una crescita progressiva delle entrate derivanti da contributi pubblici e privati, nonché da erogazioni liberali, accompagnata da un'attenta politica di contenimento dei costi e da una gestione prudenziale delle risorse disponibili. In particolare, la Fondazione ha concentrato il proprio impegno su progetti strutturanti quali l'avvio del programma *Vedere Francesco* in vista dell'Ottavo Centenario francescano, il rafforzamento della linea di ricerca sul *Cinema missionario*, la messa a sistema delle attività sotto l'ombrello *MAC Heritage* e *MAC LAB*, nonché la costruzione di relazioni e progettualità nel contesto nordamericano (progetto USA).

La gestione dell'Ente, pur in assenza di personale dipendente, si è avvalsa di collaborazioni professionali altamente qualificate, consentendo alla Fondazione di operare con flessibilità e di mantenere l'equilibrio tra capacità operativa, qualità scientifica e sostenibilità economica.

19)

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

L'evoluzione prevedibile della gestione della Fondazione MAC per gli esercizi successivi si configura come una fase di crescita programmata e graduale, fondata sull'ampliamento delle attività progettuali e sul consolidamento delle fonti di finanziamento. I progetti avviati e in corso di sviluppo – in particolare quelli dedicati a San Francesco, al Cinema missionario, a MAC Heritage e MAC LAB, nonché al programma di internazionalizzazione verso gli Stati Uniti – presentano una dimensione pluriennale che consente una pianificazione finanziaria articolata e sostenibile nel medio periodo.
La strategia dell'Ente prevede il rafforzamento della capacità di attrarre risorse attraverso contributi pubblici, bandi nazionali ed europei, partnership istituzionali e culturali, oltre a un progressivo sviluppo di attività di fundraising coerenti con la natura di ente del Terzo Settore. Tale impostazione, unita al mantenimento di una struttura organizzativa snella e a costi fissi contenuti, è ritenuta idonea a garantire il mantenimento degli equilibri economici e finanziari.
La Fondazione intende inoltre proseguire una gestione improntata alla prudenza, destinando eventuali avanzi di esercizio al rafforzamento del patrimonio e delle riserve, al fine di garantire la continuità operativa e la capacità di far fronte a imprevisti o a ritardi nell'erogazione dei contributi. In tale quadro, non si ravvisano, allo stato attuale, criticità tali da compromettere la sostenibilità economico-finanziaria dell'Ente.

20)

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

La Fondazione MAC persegue le proprie finalità statutarie attraverso un insieme coordinato di attività riconducibili alle principali aree di interesse generale previste dalla normativa del Terzo Settore. In particolare, l'Ente opera nel campo della ricerca scientifica di particolare interesse sociale, della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, nonché dell'educazione e della formazione culturale, con specifico riferimento al patrimonio audiovisivo cattolico.
Tali finalità trovano concreta attuazione nei programmi *MAC Heritage*, dedicato alla conservazione, digitalizzazione e messa in accesso delle fonti audiovisive, e *MAC LAB*, orientato alla sperimentazione di nuovi linguaggi, strumenti digitali e percorsi di formazione e divulgazione. I progetti tematici su San Francesco e sul Cinema missionario rappresentano esempi emblematici di integrazione tra ricerca storica, tutela del patrimonio e restituzione pubblica dei risultati mediante la Digital Library, pubblicazioni, eventi scientifici e prodotti editoriali e audiovisivi.
Il progetto USA, infine, si inserisce nella strategia di internazionalizzazione della Fondazione, promuovendo collaborazioni con università, fondazioni e istituzioni culturali nordamericane e contribuendo alla diffusione del patrimonio e della ricerca MAC a livello globale. Attraverso tali modalità operative, la Fondazione realizza in modo concreto, continuativo e verificabile le proprie finalità civiche, culturali e di utilità sociale.

21)

INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Per quanto illustrato in precedenza si conferma che non sono presenti attività diverse nell'ambito della Fondazione.

22)

PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

Non sono iscritti, in quanto non sussistono, costi e proventi figurativi per l'anno 2025.

23)

DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI

Non vi sono lavoratori dipendenti.

24)

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Non è stata attivata alcuna operazione di raccolta fondi.

Il Presidente della Fondazione MAC

(Mons. VIGANO' Dario Edoardo)